



cgs

Progetto Speciale
dell'Associazione
Nazionale di Cultura
Cinematografica C.G.S.
"Cinecircoli Giovanili
Socioculturali"

il Concorso

il Doc

gli Omaggi

gli Extra

IL PROGRAMMA

Martedì 26 Ottobre

ore 20,45 - incontro con Aldo De Scalzi, musicista

a seguire il cortometraggio

CINE GARIBALDI

di Marco Corona Serra e Nestore Alotto con Nestore Alotto, Aurelie Rousselet e Christophe Bouquet, Francia, 2019, 3'

ore 21 **Il Concorso**

NON ODIARE

di Mauro Mancini con Alessandro Gassmann, Sara Serraiocco, Italia, 2020, 96'

Giovedì 28 Ottobre

ore 21 **Il Doc**

DAVANTI A ME IL SUD

di Pepe Danquart, Germania, Italia, 2020, 117'
Prima visione

Venerdì 29 Ottobre

ore 18 - incontro con Alessandro Bellagamba, direttore SDAC

ore 18,15 **Il Concorso**

NON ODIARE

di Mauro Mancini con Alessandro Gassmann, Sara Serraiocco, Italia, 2020, 96'

ore 21 **Il Doc**

PIAZZOLLA LA RIVOLUZIONE DEL TANGO

di Daniel Rosenfeld, Argentina, Francia, Spagna, Giappone, 2019, 90' v.o. sott. it

Sabato 30 Ottobre

ore 15,30 **Gli Extra**

IL GIOCO DEL DESTINO E DELLA FANTASIA

di Hamaguchi Ryusuke con Kotone Furukawa, Kiyohiko Shibukawa, Giappone, 2021, 122'

ore 18,30 **Gli Extra**

IL BUCO IN TESTA

di Antonio Capuano con Teresa Sapongangelo, Tommaso Ragno, Italia, 2020, 96'
Prima visione

ore 21,00 **Il Doc**

PIAZZOLLA LA RIVOLUZIONE DEL TANGO

di Daniel Rosenfeld, Argentina, Francia, Spagna, Giappone, 2019, 90' v.o. sott. it

Domenica 31 Ottobre

ore 15,30 **Gli Extra**

QUI RIDO IO

di Mario Martone con Toni Servillo, Maria Nazionale, Italia, Spagna 2021, 133'

ore 18,30 **Il Doc**

PIAZZOLLA LA RIVOLUZIONE DEL TANGO

di Daniel Rosenfeld, Argentina, Francia, Spagna, Giappone, 2019, 90' v.o. sott. it

ore 21,00 **Gli Extra**

IL GIOCO DEL DESTINO E DELLA FANTASIA

di Hamaguchi Ryusuke con Kotone Furukawa, Kiyohiko Shibukawa, Giappone 2021, 122'

Lunedì 1 Novembre

ore 15,30 **Il Doc**

PIAZZOLLA LA RIVOLUZIONE DEL TANGO

di Daniel Rosenfeld, Argentina, Francia, Spagna, Giappone, 2019, 90' v.o. sott. it

ore 18,00 **Gli Extra**

QUI RIDO IO

di Mario Martone con Toni Servillo, Maria Nazionale, Italia, Spagna, 2021, 133'

ore 21,00 **Gli Extra**

IL GIOCO DEL DESTINO E DELLA FANTASIA

di Hamaguchi Ryusuke con Kotone Furukawa, Kiyohiko Shibukawa, Giappone, 2021, 122'

Martedì 2 Novembre

ore 20,45 - incontro con Valentina Damiani, ACEC SAS Liguria

ore 21 **Il Concorso**

PALAZZO DI GIUSTIZIA

di Chiara Bellosi con Daphne Scoccia, Bianca Leonardi, Italia, Svizzera, 2020, 84'

Mercoledì 3 Novembre

ore 17 **MEDIATECA AUDITORIUM CCBur**

Gli Omaggi - CLASSICI E RARITÀ

OCCHI SENZA VOLTO

di Georges Franju con Alida Valli, Pierre Brasseur, Francia, Italia, 1960, 88'

ore 21 **Il Doc**

IL BUCO

di Michelangelo Frammartino con Leonardo Zaccaro, Jacopo Elia, Italia, 2021, 93'
in collaborazione con sezione CAI Sampierdarena

Giovedì 4 Novembre

ore 18 **Gli Omaggi - CLASSICI E RARITÀ**

IL PECCATO DEGLI ANNI VERDI

di Leopoldo Trieste con Alida Valli, Maurice Ronet, Raffaella Carrà, Italia, 1960, 87'
copia 35 mm Cineteca D. W. Griffith

ore 21 **Il Doc**

NOMAD IN CAMMINO CON BRUCE CHATWIN

di Werner Herzog, USA, 2019, 85'

Venerdì 5 Novembre

ore 18,00 - incontro con DrinaA12 e Giulilogol, street artists

ore 18,15 **Il Concorso**

PALAZZO DI GIUSTIZIA

di Chiara Bellosi con Daphne Scoccia, Bianca Leonardi, Italia, Svizzera, 2020, 84'

ore 20,30 **Gli Extra**

DRIVE MY CAR

di Hamaguchi Ryusuke con Hidetoshi Nishijima, Toko Miura, Giappone, 2021, 179' v.o. sott. it

Sabato 6 Novembre

ore 15,30 **Gli Extra**

FIGLI DEL SOLE

di Majid Maiydi con Roohollah Zamani, Ali Nassirian, Iran, 2020, 99'
Premio C.G.S. "Lanterna Magica" alla Mostra del Cinema di Venezia 2020

ore 18,00 **Il Doc**

incontro con Luca Massa, operatore di ripresa, premio "Pellicola d'oro" alla Mostra del Cinema di Venezia 2021.

Interventi di Giancarlo Giraud, Mauro Bellucci, Diego Leofante (presidente sezione CAI di Sampierdarena)

IL BUCO

di Michelangelo Frammartino con Leonardo Zaccaro, Jacopo Elia, Italia, 2021, 93'

ore 20,30 **Gli Extra**

DRIVE MY CAR

di Hamaguchi Ryusuke con Hidetoshi Nishijima, Toko Miura, Giappone, 2021, 179'

Domenica 7 Novembre

ore 15,30 **Gli Extra**

DRIVE MY CAR

di Hamaguchi Ryusuke con Hidetoshi Nishijima, Toko Miura, Giappone, 2021, 179'

ore 19 **Il Doc**

IL BUCO

di Michelangelo Frammartino con Leonardo Zaccaro, Jacopo Elia, Italia, 2021, 93'

ore 21 **Gli Extra**

FIGLI DEL SOLE

di Majid Maiydi con Roohollah Zamani, Ali Nassirian, Iran, 2020, 99'

Lunedì 8 Novembre

ore 21 **Il Doc**

IL BUCO

di Michelangelo Frammartino con Leonardo Zaccaro, Jacopo Elia, Italia, 2021, 93'

Martedì 9 Novembre

ore 20,45 - incontro con Marco Bertora e Carla Grippa, filmmakers

ore 21 **Il Concorso**

L'AGNELLO

di Mario Piredda con Nora Stassi, Luciano

Curreli, Italia, 2019, 97' **Prima visione**
in collaborazione con l'associazione Sarda Tellus

Mercoledì 10 Novembre

ore 17 **MEDIATECA AUDITORIUM CCBur**
Gli Omaggi - CLASSICI E RARITÀ
PICCOLO MONDO ANTICO
di Mario Soldati con Alida Valli, Massimo Serato, Italia, 1941, 106'

ore 21 **Il Doc**

presentazione del libro di Georges Didi-Huberman **"Sentire il grisou"** Orthotes, Salerno 2021 curato e tradotto da Francesco Fogliotti

DAVANTI A ME IL SUD

di Pepe Danquart, Germania, Italia, 2020, 117'
Prima visione

Giovedì 11 Novembre

ore 18 **SALA RIUNIONI AGIS LIGURIA**
Via Santa Zita, 1

PREMIO CINEMATOGRAFICO STEFANO PITTALUGA 2021

DISTRIBUTORI IN FOCUS
Incontro con Benedetta Caponi, I WONDER PICTURES
in collaborazione con LAND
È richiesta la prenotazione al n. 3355865524

ore 21 **Gli Extra**

EUROPA

di Haider Rashid con Adam Ali, Svetla Yancheva, Italia, 2021, 75' v.o. sott. it
distribuzione I WONDER PICTURES
in collaborazione con la cooperativa sociale IL BISCIONE

Venerdì 12 Novembre

ore 18 - incontro con Angela Ferrari, direttrice del Festival "Nuovo Cinema Europa"

ore 18,15 **Il Concorso**

L'AGNELLO

di Mario Piredda con Nora Stassi, Luciano Curreli, Italia, 2019, 97' **Prima visione**

ore 21 **Il Doc**

IL CASO BRAIBANTI

di Carmen Giardina, Massimiliano Palmese con Ferruccio Braibanti, Pier Giorgio Bellocchio, Lou Castel, Dacia Maraini, Italia, 2020, 64' **Prima visione**

a seguire incontro con l'attrice e regista Carmen Giardina

Sabato 13 Novembre

ore 15.30 **Gli Extra**

FIGLI DEL SOLE

di Majid Maiydi con Roohollah Zamani, Ali Nassirian, Iran, 2020, 99'

ore 18 **Il Doc**

IL CASO BRAIBANTI

di Carmen Giardina, Massimiliano Palmese con Ferruccio Braibanti, Pier Giorgio

Bellocchio, Lou Castel, Dacia Maraini, Italia, 2020, 64' **Prima visione**

ore 20,30 **Gli Extra**

DRIVE MY CAR

di Hamaguchi Ryusuke con Hidetoshi Nishijima, Toko Miura, Giappone, 2021, 179'

Domenica 14 Novembre

ore 15,30 **Gli Extra**

FIGLI DEL SOLE

di Majid Maiydi con Roohollah Zamani, Ali Nassirian, Iran, 2020, 99'

ore 18,30 **Gli Extra**

EUROPA

di Haider Rashid con Adam Ali, Svetla Yancheva, Italia, 2021, 75' v.o. sott. it distribuzione I WONDER PICTURES in occasione della giornata del cinema europeo

ore 21 **Il Doc**

IL CASO BRAIBANTI

di Carmen Giardina, Massimiliano Palmese con Ferruccio Braibanti, Pier Giorgio Bellocchio, Lou Castel, Dacia Maraini, Italia, 2020, 64' **Prima visione**

Lunedì 15 Novembre

ore 17 **Gli Omaggi** - CLASSICI E RARITÀ **MONASTERO DI SANTA CHIARA** di Mario Sequi con Edda Albertini, Massimo Serato, Nino Manfredi, Italia, 1949, 90' copia 16 mm Cineteca D. W. Griffith in collaborazione con UNITRE - Università delle terza età

a seguire

Concerto a tre pifferi episodio di **CONTESTAZIONE GENERALE**

di Luigi Zampa con Nino Manfredi, Italia, 1970

ore 21 **Il Doc**

IL CASO BRAIBANTI

di Carmen Giardina, Massimiliano Palmese con Ferruccio Braibanti, Pier Giorgio Bellocchio, Lou Castel, Dacia Maraini, Italia, 2020, 64' **Prima visione**

Martedì 16 Novembre

ore 20,45 - incontro con Elisabetta Ferrando, coordinatrice giovani giurie festival

ore 21 **Il Concorso**

THE SHIFT

di Alessandro Tonda con Adamo Dionisi, Clotilde Hesme, Italia, Belgio, 2020, 90'

Mercoledì 17 Novembre

ore 17 **MEDIATECA AUDITORIUM CCBur**

Gli Omaggi - CLASSICI E RARITÀ

IL GRIDO

di Michelangelo Antonioni con Alida Valli, Steve Cochran, Italia, 1957, 116'

ore 21 **Gli Omaggi** - CLASSICI E RARITÀ

TAVERNA ROSSA

di Max Neufeld con Alida Valli, André Mattoni, Italia, 1940, 80' copia 16 mm Cineteca D. W. Griffith

Giovedì 18 Novembre

ore 18 **Il Doc**

ALIDA

di Mimmo Verdesca, Italia, 2020, 105'

ore 21 **Gli Omaggi** - CLASSICI E RARITÀ

STRATEGIA DEL RAGNO

di Bernardo Bertolucci con Alida Valli, Giulio Brogi, Italia, 1970, 100' copia restaurata a cura di Massimo Sordella in collaborazione con la Cineteca di Bologna

Venerdì 19 Novembre

ore 18 - incontro con Juri Saitta, critico cinematografico

ore 18,15 **Il Concorso**

THE SHIFT

di Alessandro Tonda con Adamo Dionisi, Clotilde Hesme, Italia, Belgio, 2020, 90'

ore 21 **Gli Extra**

EUROPA

di Haider Rashid con Adam Ali, Svetla Yancheva, Italia, 2021, 75' v.o. sott. it distribuzione I WONDER PICTURES

Sabato 20 Novembre

ore 15,30 **Gli Extra**

ARIAFERMA

di Leonardo Di Costanzo con Toni Servillo, Silvio Orlando, Italia, Svizzera, 2021, 117'

ore 18,30 **Gli Extra**

EUROPA

di Haider Rashid con Adam Ali, Svetla Yancheva, Italia, 2021, 75' v.o. sott. it distribuzione I WONDER PICTURES

ore 20,30 **Gli Extra**

DRIVE MY CAR

di Hamaguchi Ryusuke con Hidetoshi Nishijima, Toko Miura, Giappone, 2021, 179'

Domenica 21 Novembre

ore 15,30 **Gli Extra**

IL VIAGGIO DEL PRINCIPE

di Jean Francois Laguionie, Xavier Picard animazione, Francia, Lussemburgo, 2021, 77'

ore 18,30 **Gli Extra**

ARIAFERMA

di Leonardo Di Costanzo con Toni Servillo, Silvio Orlando, Italia, Svizzera, 2021, 117'

ore 21 **Gli Extra**

EUROPA

di Haider Rashid con Adam Ali, Svetla Yancheva, Italia, 2021, 75' v.o. sott. it distribuzione I WONDER PICTURES

Lunedì 22 Novembre

ore 21 **Gli Extra**

EUROPA

di Haider Rashid con Adam Ali, Svetla Yancheva, Italia, 2021, 75' v.o. sott. it distribuzione I WONDER PICTURES

Martedì 23 Novembre

ore 18 **Il Doc**

LUCUS A LUCENDO - A PROPOSITO DI CARLO LEVI

di Alessandra Lancellotti, Enrico Masi, Italia, 2019, 83' **Prima visione**

a seguire incontro con il regista Enrico Masi

ore 20,45 - incontro con Carlo Lavagnino, cinéphile

ore 21 **Il Concorso**

SOLE

di Carlo Sironi con Sandra Drzymalska, Claudio Segaluscio, Italia, 2019, 102'

ore 21,15 CINECLUB NICKELODEON

Via della Consolazione, 1

LUCUS A LUCENDO - A PROPOSITO DI CARLO LEVI

Mercoledì 24 Novembre

ore 17 **MEDIATECA AUDITORIUM CCBur**

Gli Omaggi - CLASSICI E RARITÀ

IL TERZO UOMO

di Carol Reed con Alida Valli, Orson Welles, Joseph Cotten, Gran Bretagna, 1949, 104'

ore 21 **Il Doc**

MARX PUÒ ASPETTARE

di Marco Bellocchio, Italia, 2021, 96'

Giovedì 25 Novembre

ore 18 - incontro con Alessia Mantero, aiuto operatore

ore 18,15 **Il Concorso**

SOLE

di Carlo Sironi con Sandra Drzymalska, Claudio Segaluscio, Italia, 2019, 102'

ore 21 **Gli Omaggi** - CLASSICI E RARITÀ

COLPO DI SPUGNA, Coup de torchon,

di Bertrand Tavernier con Philippe Noiret, Isabelle Huppert, Francia, 1981, 128' v.o. sott. it copia 35 mm Cineteca D. W. Griffith

Venerdì 26 Novembre

ore 18 **Il Doc**

MARX PUÒ ASPETTARE

di Marco Bellocchio, Italia, 2021, 96'

ore 21 **Gli Extra**

IL CIECO CHE NON VOLEVA VEDERE TITANIC

di Teemu Nikki con Petri Poikolainen, Marjaana Majjala, Finlandia, 2021, 82' v.o. sott. it distribuzione I WONDER PICTURES

Sabato 27 Novembre

Ore 10,30 presentazione del libro **“La morale del deseo. La dimensione etica dei film di Pedro Almodóvar”** di Renato Butera

ore 15,30 **Gli Extra**

ARIAFERMA

di Leonardo Di Costanzo con Toni Servillo, Silvio Orlando, Italia, Svizzera, 2021, 117'

ore 18,30 **Il Doc**

MARX PUÒ ASPETTARE

di Marco Bellocchio, Italia, 2021, 96'

ore 21 **Gli Extra**

IL CIECO CHE NON VOLEVA VEDERE TITANIC

di Teemu Nikki con Petri Poikolainen, Marjaana Majjala, Finlandia, 2021, 82' v.o. sott. it distribuzione I WONDER PICTURES

Domenica 28 Novembre

ore 15,30 **Gli Extra**

IL VIAGGIO DEL PRINCIPE

di Jean Francois Laguionie, Xavier Picard animazione, Francia, Lussemburgo, 2021, 77'

ore 18,00 **Gli Extra**

IL CIECO CHE NON VOLEVA VEDERE TITANIC

di Teemu Nikki con Petri Poikolainen, Marjaana Majjala, Finlandia, 2021, 82' v.o. sott. it distribuzione I WONDER PICTURES

ore 21,00

ARIAFERMA Gli Extra

di Leonardo Di Costanzo con Toni Servillo, Silvio Orlando, Italia, Svizzera, 2021, 117'

Lunedì 29 Novembre

ore 17 **Gli Omaggi** - CLASSICI E RARITÀ

GLI ANNI RUGGENTI

di Luigi Zampa con Nino Manfredi, Gino Cervi, Gastone Moschin, Italia, 1962, 110' copia 16 mm Cineteca D. W. Griffith in collaborazione con UNITRE - Università delle terza età

a seguire Omaggio a Lele Luzzati

ore 21 **Il Doc**

MARX PUÒ ASPETTARE

di Marco Bellocchio, Italia, 2021, 96'

Martedì 30 Novembre

ore 18 **Gli Omaggi** - CLASSICI E RARITÀ

GLI AMANTI DEL DESERTO

di Gianni Vernuccio, Fernando Cerchio, Leon Klimovsky con Gino Cervi, Carmen Sevilla, Ricardo Montalban, Franca Bettoja, Italia, Spagna, 1957, 95'

ore 21 **Gli Extra**

IL CIECO CHE NON VOLEVA VEDERE TITANIC

di Teemu Nikki con Petri Poikolainen, Marjaana Majjala, Finlandia, 2021, 82' v.o. sott. it distribuzione I WONDER PICTURES

missing film festival

lo schermo perduto

30ª edizione

Il Concorso



Martedì 26 ottobre - ore 21.00

Venerdì 29 - ore 18.15

NON ODIARE

di Mauro Mancini

Martedì 2 novembre - ore 21.00

Venerdì 5 - ore 18.15

PALAZZO DI GIUSTIZIA

di Chiara Bellosi

Martedì 9 novembre - ore 21.00

Venerdì 12 - ore 18.15

L'AGNELLO

di Mario Piredda

Martedì 16 novembre - ore 21.00

Venerdì 19 - ore 18.15

THE SHIFT

di Alessandro Tonda

Martedì 23 novembre - ore 21.00

Giovedì 25 - ore 18.15

SOLE

di Carlo Sironi

L'accesso è consentito con Green Pass



Progetto Speciale dell'Associazione Nazionale di Cultura Cinematografica C.G.S. "Cinecircoli Giovanili Socioculturali"



c.g.s. CLUB AMICI DEL CINEMA

Via C. Rolando, 15 - Genova

Tel. e Fax 010 413838

www.clubamicidelcinema.it



MEDIATECA

Centro Civico "G. Buranello"

via Daste, 8A c/o Via Buranello 1 - Genova

Tel. 010 6598101-02